



Uzvrat na krizu humanizma, na užas tržišne logike i autoritarizam ekonomije

Objavljeno 27. svibnja, 2014.



Saziv su oblikovale članice konceptualne autorske skupine Hikos Mashup

Studijska skupina kroatistica Filozofskog fakulteta u Osijeku održala je, uz 37. godišnjicu fakultetskog rada svojega učilišta, prvu ikad sazvanu međunarodnu studentsku kroatističku konferenciju.

Saziv su oblikovale članice konceptualne autorske skupine Hikos Mashup, koje su uz mentorstvo Sanje Jukić i Gorana Rema, u samo godinu i pol dana, objelodanile četiri autorske monografije: svezak kritike, zbirku poezije, temat Književne revije i za ovaj skup dovršen medijskostilistički znanstveni zbornik, posvećen Tomu Gotovcu "Sve je to movie".

Nakon radno-filozofske riječi Marije Omazić, i predstojnice kroatistike Kristine Peternai Andrić, plenarno je filmološko izlaganje održao nekadašnji student prvoga naraštaja visokoškolskog studija jugoslavistike u Osijeku, a danas profesor senior univerziteta u Tuzli – Nedžad Ibrahimović.

Istaknuo je stanje narcizizma i apsurdnog humora u dvama BiH-hrvatskim filmovima. Na uvodne riječi prof. Omazić i na taj sloj svagdašnjeg filmičnog apsurdna, replicirao je Goran Rem, opisujući fenomen Hikos Mashup, kao jedini vjerodostojan odgovor i put za uzvrat na konkretnu krizu humanizma, na užas tržišne logike i autoritarizam ekonomije neprirodno upucan u plemenitu humanističku skepsu.

Zlata Šundalić, glavna urednica dvotijeka kroatističkih knjižnica, Zrcalo prošlosti i Zrcalo sadašnjosti, istaknula je da je ponosna što ta produkcija, sa šest dosadašnjih naslova, svoje prvo i svečano sveukupno predstavljanje, ima uz pojavu još dva nova sveska, koja osim toga objavljuju upravo studentske, tj. studentske radove. To pokazuje naše poslanje – u prosvjetu uputiti zrcala budućnosti, dodao je urednik dvoknjižja Goran Rem, a autorice knjiga, prirediteljice Vlasta Rišner te Sanja Jukić, ukazale su na kritički kontinuitet kao svoj glavni cilj. Dok, ističe prirediteljica Jukić, svezak posvećen Tomu Gotovcu kontinuiraju mediostilistiku koju je prije gotovo 20 godina započeo prof. Rem, dotle, kaže prof. Rišner, svezak Od norme do stila kontinuiraju osječki normatološki temelji.

Diplomanti, postdiplomanti i mladi doktoranti te mladi doktori nadahnutom su pribranošću izlagali o Tolstoju i Fabriju, Robertu Perišiću te Vuletu Žuriću, Osipu Mandelštam i Marinku Plazibatu, Stjepanu Tomašu, Silviji Šesto, Sanjinu Sorelu, Stanislavu Prepreku, Rešickom, Ivani Bodrožić i

Tatjana Gromačič te još nizu pomno i često komparatistički mišljenih te interdisciplinarno postavljenih tema.

Organizatorice Ivana Buljubašić, Sanja Heraković i Nikolina Rebrina (također suurednice dvoknjižja), uz podršku drugih Hikos Mashup članica, te studiranje u šetnji Tvrdom, uz prof. Milovana Tatarina i poučnim susretom Jasne Horvat u Booksi Ffos, izvele su studiozan međunarodni program.

Zbornik sa skupa najavljen je već za jesen, a u samom radnom dvodnevlju izdvajaju se Petra Vodarić iz Rijeke i Ivan Šunjić iz Mostara. Mlada studentska osječka kroatistika omogućila je izlaganje nizu odličnih, reprezentativnih tema, pisanih iz Rusije, Poljske, Češke, Slovačke, Vojvodine, Austrije, Srbije, Zadra, Koprivnice, Rijeke i Osijeka.

Narcisa VEKIĆ

Izložen je niz reprezentativnih tema pisanih iz Rusije, Poljske, Češke, Slovačke, Vojvodine, Austrije, Srbije, Zadra, Koprivnice, Rijeke i Osijeka
--